

Τὰς ἐν Πιερίῃ Κρονίδῃ τέκε πατρὶ μιγεῖσα Μνημοσύνη, γουνοῖσιν Ἐλευθῆρος μεδέουσα, 55
λησμοσύνην τε κακῶν ἄμπαυμά τε μερμηράων. ἐννέα γάρ οἱ νυκτὸς ἐμίσγετο μητίετα Ζεὺς νόσφιν
ἀπ' ἀθανάτων ἱερὸν λέχος εἰσαναβαίνων· ἀλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἐνιαυτὸς ἔην, περὶ δ' ἔτραπον ὦραι μηνῶν
φθινόντων, περὶ δ' ἤματα πόλλ' ἐτελέσθη, 60 ἢ δ' ἔτεκ' ἐννέα κούρας ὁμόφρονας, ἧσιν αἰοιδὴ
μέμβλεται ἐν στήθεσσι, ἀκηδέα θυμὸν ἐχούσαις, τυτθὸν ἀπ' ἀκροτάτης κορυφῆς νιφόεντος
Ὀλύμπου· ἔνθα σφιν λιπαροὶ τε χοροὶ καὶ δώματα καλά. πὰρ δ' αὐτῆς Χάριτές τε καὶ Ἴμερος οἰκί'
ἔχουσιν 65 ἐν θαλίῃς· ἑρατὴν δὲ διὰ στόμα ὅσσαν ἰεῖσαι μέλπονται πάντων τε νόμους καὶ ἦθεα
κεδνὰ ἀθανάτων κλείουσιν, ἐπήρατον ὅσσαν ἰεῖσαι. Αἱ τότε ἴσαν πρὸς Ὀλυμπόν ἀγαλλόμεναι ὅπῃ
καλῇ, ἀμβροσίῃ μολπῇ· περὶ δ' ἴαχε γαῖα μέλαινα 70 ὑμνεύσαις, ἑρατὸς δὲ ποδῶν ὕπο δοῦπος
ὀρώρει νισομένων πατέρ' εἰς ὃν· ὃ δ' οὐρανῶν ἐμβασιλεύει, αὐτὸς ἔχων βροντὴν ἥδ' αἰθαλόεντα
κεραυνόν, κάρτει νικήσας πατέρα Κρόνον· εὖ δὲ ἕκαστα ἀθανάτοισι διέταξεν ὁμῶς καὶ ἐπέφραδε
τιμᾶς. 75 Ταῦτ' ἄρα Μοῦσαι ἄειδον, Ὀλύμπια δώματ' ἔχουσαι, ἐννέα θυγατέρες μεγάλου Διὸς
ἐκγεγαυῖαι, Κλειώ τ' Εὐτέρπη τε Θάλειά τε Μελπομένη τε Τερψιχόρη τ' Ἑρατώ τε Πολύμνιά τ'
Οὐρανίη τε Καλλιόπη θ'· ἥ δὲ προφερεστάτη ἐστὶν ἀπασέων.

Dans la Piérie, Mnémosyne, qui régnait sur les collines d'Éleuthère, unie au fils de Saturne, mit au jour ces vierges qui procurent l'oubli des maux et la fin des douleurs. (56) Durant neuf nuits, le prudent Jupiter, montant sur son lit sacré, coucha près de Mnémosyne, loin de tous les Immortels. Après une année, les saisons et les mois ayant accompli leur cours et des jours nombreux étant révolus, Mnémosyne enfanta neuf filles animées du même esprit, sensibles au charme de la musique et portant dans leur poitrine un cœur exempt d'inquiétude ; elle les enfanta près du sommet élevé de ce neigeux Olympe où elles forment des chœurs brillants et possèdent des demeures magnifiques. (64) À leurs côtés se tiennent les Grâces et le Désir dans les festins, où leur bouche, épanchant une aimable harmonie, chante les lois de l'univers et les fonctions respectables des dieux. Fières de leurs belles voix et de leurs divins concerts, elles montèrent dans l'Olympe : la terre noire retentissait de leurs accords, (70) et sous leurs pieds s'élevait un bruit ravissant tandis qu'elles marchaient vers l'auteur de leurs jours, ce roi du ciel, ce maître du tonnerre et de la brûlante foudre, qui, puissant vainqueur de son père Saturne, distribua équitablement à tous les dieux les emplois et les honneurs. (75) Voilà ce que chantaient les Muses, habitantes de l'Olympe, les neuf filles du grand Jupiter, Clio, Euterpe, Thalie, Melpomène, Terpsichore, Érato, Polymnie, Uranie et Calliope, la plus puissante de toutes, car elle sert de compagne aux rois vénérables.

(Hésiode, *Théogonie*, 53-80)