

Morphopsychologie : comment « lire » un visage (leçon n°1)

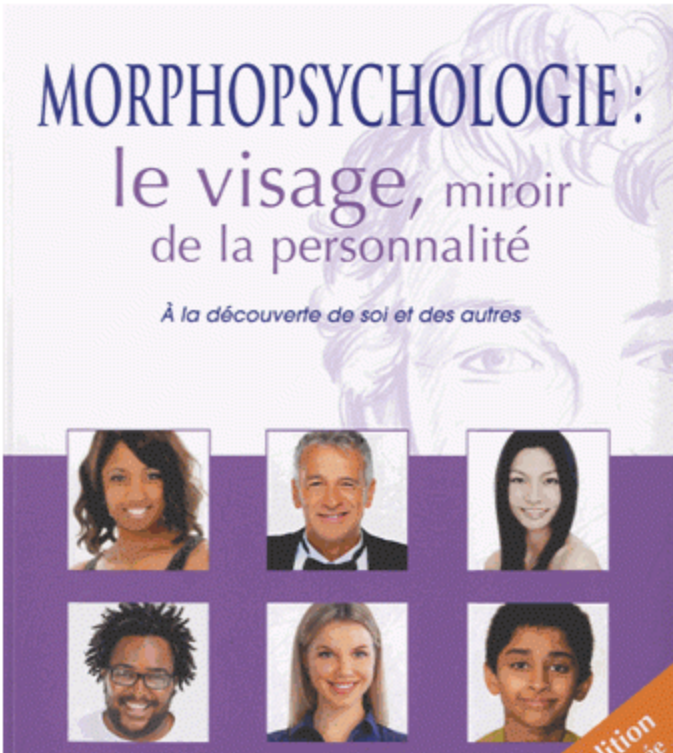
44

f t G+ p

PARTAGES

STÉPHANIE TORRE | MERCREDI 9 OCTOBRE 2013 | MIS À JOUR LE MERCREDI 20 AVRIL 2016

Qu'est-ce qu'un visage « dilaté » ou « rétracté » ? Comment distinguer les traits d'un « concentré » et ceux d'un « réagissant » ? Dans un excellent ouvrage sur la question, le morphopsychologue Patrice Ras délivre les grandes clés de cette science humaine qui n'en finit pas de fasciner.



EN NAVIGUANT SUR CE SITE, VOUS ACCEPTEZ LA POLITIQUE D'UTILISATION DES COOKIES. EN SAVOIR PLUS



Embouts jetables pour ét...

4,59 €

Cliquer ici



Éthylomètre de police av...

299,95 €

Cliquer ici



Éthylomètre professionn...

99 €

Cliquer ici



Appareil de diagnostic.E...

139,98 €

Cliquer ici



Éthylotest électronique d...

9,99 €

Cliquer ici

Ads by quirumed.com

VIDÉO DE LA SEMAINE



NEWSLETTER

E-mail *

Ok

A DÉCOUVRIR AUSSI

ARTICLES LES + LUS



PLAISIR AMOUREUX

12 sex-toys qui vont changer votre vie sexuelle



UN PRODUIT, UNE RECETTE

15 délicieux desserts qui ne font pas grossir



MAINTENANT OU JAMAIS !

10 trucs qui prouvent que vous venez du sud



PARLONS-EN !

Paye ton couple : un site pour dénoncer les...



DÉCRYPTAGE

La vérité sur le métier de wedding planeuse

Il paraît que l'on s'en sert de plus en plus : dans les services de recrutement des entreprises, en management, lors des séances de psychothérapie ou de coaching... Mais que sait-on au juste de cette « science humaine » déjà décrite par les prêtres égyptiens et les philosophes grecs ? Sur quoi repose-t-elle ? A quoi sert-elle ? Dans un ouvrage complet paru aux éditions Jouvence, » **Morphopsychologie : le visage miroir de la personnalité**« , Patrice RAS, **consultant formateur** depuis 13 ans, explique tout. Pourquoi s'intéresser d'aussi prêt aux traits de ceux qui nous entourent ? « Parce que notre visage est notre meilleure « carte de visite » et que la morphopsychologie est le décodeur de ce langage naturel », explique le spécialiste. D'où l'intérêt d'en connaître les bases pour mieux comprendre les autres et mieux communiquer avec eux. Mais par où commencer ? Comment s'initier ? C'est une découverte en 6 étapes que nous vous proposons. Prête pour la 1ère leçon ?

QU'EST-CE QU'UN VISAGE DILATÉ OU RÉTRACTÉ ?

Pour la faire simple, la dilatation est le développement d'un volume dans toutes les directions, comme un ballon. **Un visage dilaté tend donc à être plutôt rond et ouvert.** Quant à la rétraction, c'est le mouvement inverse, un retrait qui produit presque toujours un allongement. **Un visage rétracté aura donc tendance à être plus long plus et plus ramassé que large.**

Besoin d'exemples pour mieux visualiser ?

Quelques dilatés célèbres : Roselyne Bachelot, Lara Fabian, Liane Foly, Sabine Azéma, Isabelle Boulay et, du côté des hommes, Jean Dujardin, Garard Depardieu, Patrick Timsit ou Gilles Lelouche.

Quelques rétractés célèbres : Michèle Alliot-Marie, Naomi Campbell, Carole Bouquet, Charlotte Rampling et, du côté des hommes, Vincent Lindon, Bernard Arnault, Sean Penn, Bill Gates ou Steve Jobs.

Quels sont les points clés de leur personnalité ?

Même s'il faut distinguer des nuances dans les degrés de dilatation ou de rétraction (il y a des dilatés et rétractés « purs » ou « légers »), Patrice Ras définit ainsi les caractéristiques générales des uns et des autres :

Le dilaté est un extraverti infatigable. Il s'intéresse à tout et recherche surtout les plaisirs et la facilité. Ses qualités sont surtout l'ouverture et la spontanéité. Ses défauts, l'avidité et le conformisme.

Le rétracté est un introverti hypersensible. Il s'intéresse beaucoup à sa vie intérieure, a besoin de solitude, de recul et de temps. Ses qualités sont généralement la rigueur, la maturité et le contrôle. Ses défauts sont plutôt la froideur, voire la dureté.

Lire la suite du dossier

Comment distinguer les traits d'un « concentré » et ceux d'un « réagissant » ? (leçon n°2)

Côté profil : quel degré d'inclinaison ? (leçon n°3)

Récepteurs sensoriels : observez les yeux, la bouche et le nez (leçon n°4)

Les 3 étages du visage : priorité au corps, au cœur ou à la tête ? (leçon n°5)

La morphopsychologie en 5 questions (leçon n°6)

Ailleurs sur le web

A lire sur le même sujet



Testé et approuvé : les sérums visage - Marie France, magazine féminin



Morphopsychologie : comment "lire" un visage (leçon n°2) - Marie France, magazine féminin



Pourquoi ne désire-je plus mon homme ? - Marie France, magazine féminin

par Taboola

44

PARTAGES

[f](#)[t](#)[G+](#)[p](#)

SOLDES D'HIVER



ABONNEZ-VOUS À PETITS PRIX !

-10% SUPPLÉMENTAIRES AVEC LE CODE SOLDES17

J'EN PROFITE

ABONNEMENT



DÉCOUVRIR

S'ABONNER

A PROPOS

Avec une façon unique de défricher les tendances, le magazine marie france et mariefrance.fr s'adressent à toutes les femmes d'aujourd'hui. Comme elles, marie france et mariefrance.fr s'intéressent aussi bien à la beauté, la mode, la santé/forme, la psycho, qu'à la culture, la déco, la cuisine ou l'évasion. Conseils, proximité, sincérité, marie france et mariefrance.fr posent un regard vrai sur la société contemporaine.

NOS APPLICATIONS



marie france

PARTOUT AVEC VOUS

[Google play](#)

[App Store](#)

NAVIGATION

- BEAUTÉ

SANTÉ

CULTURE

ÉVASION

CUISINE

VIDÉOS

DÉFI DÉTOX
- MODE

PSYCHO

DÉCO

EQUILIBRE

DOSSIER

MINCEUR

SUIVEZ-NOUS

[f](#)[t](#)[G+](#)[i](#)[p](#)[v](#)[d](#)