

Le 1er janvier 1403, Jacques Raponde, marchand lucquois, offrit à Philippe le Hardi, duc de Bourgogne, un exemplaire de la première traduction française, par Laurent de Premierfait, du *De Claris Mulieribus* de Boccace (1313-1375). Cette suite de biographies des femmes célèbres de l'Antiquité, parut à Paris et fut illustrée par le dit maître du Couronnement de la Vierge. Y figure une miniature représentant « Marcia peignant son portrait ». Une femme, vêtue à la manière des dames de cour, est affairée à son pupitre à élaborer son autoportrait, dans une pièce au riche carrelage, avec ses pinceaux et ses godets à pigments .

(Christophe Genin, *Identité oubliée*)